



SEDIAMEDEA DEBUTTA AL SALONE DEL MOBILE

16 - 21 APRILE

Padiglione 13 | Stand F09 / F11

L'iconica sedia, storicamente prodotta dai fratelli Tagliabue su disegno di Vittorio Nobili nel 1956, torna al Salone del Mobile e si veste di nuovo, grazie alla collaborazione con Dimorestudio



SediaMedea, foto di Silvia Rivoltella

Milano, 12 Aprile 2024 - Negli anni Cinquanta, un'idea audace prese forma nei disegni di *Vittorio Nobili*, un visionario che trasformò un'azienda specializzata nella produzione di scocche curve in legno per radio e televisori a valvola, la Tagliabue Fratelli, in un'icona del design: **SediaMedea**. Fu un passo coraggioso,

oltre i confini dell'ordinario, un'espansione verso il mondo del complemento d'arredo, che portò ad essere celebrato nel 1956 con la Segnalazione d'Onore del Compasso d'Oro assegnatagli dall'ADI.

Oggi, con la stessa ambizione di Vittorio Nobili, *Alessandro Borgni* e *Chicco Como*, fondatori dell'agenzia creativa milanese *Beyond The Line*, insieme a *Luigi* e *Andrea Tagliabue* di *Medea 1905*, si preparano a rilanciare SediaMedea durante il Salone del Mobile e, per questo progetto, hanno invitato lo studio di architettura e design **Dimorestudio** ad occuparsi dell'attualizzazione di questo pezzo storico. L'evento segna sia il ritorno di un'icona che l'inizio di un nuovo capitolo nell'evoluzione del design e del concetto di cambiamento immaginato sessant'anni fa e che ancora oggi rispecchia i valori fondanti su cui SediaMedea basa il suo operato.

Il Salone del Mobile, e la Milano Design Week in generale, è la scelta naturale per questa rinascita dove SediaMedea tratterà le coordinate del suo nuovo progetto: **'In the House Of...'** un territorio di scambio e intersezione tra concetti e mondi.

Dimorestudio, che dal 2003 si distingue per il suo approccio al progetto a 360 gradi, si unisce a Beyond The Line e a Medea 1905 nella ricerca di nuove forme di dialogo e interpretazioni del design, abbracciando questo nuovo impegno con entusiasmo.

Durante il Salone del Mobile, sarà possibile immergersi nell'universo di SediaMedea presso lo **stand di Medea 1905**, dove il passato e il futuro si fondono in un'esperienza unica e coinvolgente (**Padiglione 13 | Stand F09/F11**).

Dimorestudio rivisita la SediaMedea donandole una connotazione iper-contemporanea nel rispetto delle linee, del comfort e della versatilità che hanno contraddistinto il prodotto fin dalla sua nascita negli anni Cinquanta.

Reinterpretata attraverso una selezione di inediti accostamenti di materiali, colori e dettagli audaci ma misurati, la nuova SediaMedea si illumina di nuova vita avviando un percorso di rinnovamento della sua immagine complessiva ed aprendo la strada alle sue molteplici declinazioni del mondo dell'arredo che verranno gradualmente introdotte nel corso dell'anno.

A questa prima presentazione infatti, seguirà l'estensione della collezione SediaMedea, che vedrà il coinvolgimento di designer e progettisti internazionali per la creazione di una linea di arredi declinata su diversi elementi, che verranno presentati nei prossimi mesi. Il nuovo progetto per il lancio di SediaMedea ha come obiettivo quello di sconfinare all'interno di un ecosistema dove economia, società, idee e persone possano abbracciare diversi mondi, come quello dell'hospitality, dell'editoria e dell'arte.

In occasione del Salone del Mobile, SediaMedea presenta un nuovo sito, un rinnovato account Instagram, un catalogo e degli scatti che evocano la storicità del prodotto proiettandolo nel contemporaneo, con ambientazioni e scelte creative che esaltano la ricca palette di nuances e materiali, e la fluida versatilità degli abbinamenti.

Per inaugurare questa nuova corrente di pensiero e spirito aziendale, una selezione di esemplari della nuova SediaMedea saranno presenti all'interno di luoghi altrettanto iconici, la **Langosteria Café** in Galleria del Corso 4 e la **Langosteria Bistrot** in Via Privata Bobbio 2 a Milano dal 15 al 21 Aprile, per tutta la durata del Salone del Mobile.



Sedia Medea, foto di Ambra Parola e Silvia Rivoltella

NOTE PER LA STAMPA

SediaMedea

Salone del Mobile

16-21 Aprile 2024

Padiglione 13 | Stand 'Medea 1905' - F09/F11

Press Preview

Martedì 16 Aprile, dalle 8:30 alle 18:30

Per richiedere l'accredito stampa per il Salone del Mobile, registrati [QUI](#).

SediaMedea x Langosteria

15-21 Aprile 2024

Langosteria Café, Galleria del Corso 4, Milano

Langosteria Bistrot, via privata Bobbio 2, Milano

Orari di Apertura: Lunedì 15 - Domenica 21 Aprile, dalle 12:00 alle 15:00, dalle 19:00 alle 23:30

SEDIAMEDEA

La storia di Medea è il racconto di una azienda della Brianza, famosa per la qualità ebanistica dei suoi prodotti di arredo. Artigianalità, unicità ed eccellenza contraddistinguono e sopravvivono nella tradizione artistica di "fare mobili". Nel corso degli anni, l'azienda ha riprodotto una serie di pezzi storici che attraversano la storia del mobile del novecento e hanno come denominatore comune la qualità del progetto e dei suoi materiali. La produzione di Medea si snoda in un percorso tra i diversi stili e i movimenti artistici, arrivando fino alla proposta moderna di lifestyle. È bello pensare a Medea come ad un viaggio percorso nella storia e nel tempo attraverso la produzione di arredi e manufatti che ci conducono fino ai giorni nostri. Medea con la propria divisione contract si è specializzata nella progettazione e realizzazione di progetti custom made, destinati a prestigiose ville, attività commerciali ed hotel internazionali dislocati in tutto il mondo. Negli anni 50' i proprietari di Medea fondarono la Tagliabue Fratelli, un'azienda specializzata nella produzione delle scocche curve in legno per i televisori a valvola. Questa abilità nella lavorazione del legno e all'innovazione delle forme, si concretizzò nel 56' con la realizzazione di Sedia Medea, una seduta dalla linea inconfondibile fatta "di vuoti e di pieni".

Gli stampi originali della sedia sono stati da poco ritrovati nei magazzini di Medea e rimessi in funzione sotto la guida artistica di Dimorestudio.

www.sediamedea.it | [@sediamedea](https://www.instagram.com/sediamedea)

DIMORESTUDIO

Fondato a Milano nel 2003 da Britt Moran e Emiliano Salci, Dimorestudio è uno studio di architettura e design a 360 gradi: dai progetti di interior design per privati, boutique e hotel alla produzione di mobili, tessuti e illuminazione con il nome di Dimoremilano. La location di inizio secolo di via Solferino, nel distretto milanese di Brera, rappresenta il cuore pulsante del business dell'azienda, che accoglie un team di 40 persone nonché Dimoregallery, galleria di design che presenta installazioni di opere dei grandi maestri del XX secolo e di designer contemporanei.

La cifra stilistica di Dimorestudio è interpretata attraverso la stratificazione e gli accostamenti di cromie, di passato e presente, di contrasti armonici. L'arte della contraddizione è elemento essenziale: drammatica ma misurata, opulenta ma controllata, audace pur affondando le sue radici nel classicismo del XX secolo, nella sobria architettura razionalista milanese e nella tradizione del design di metà secolo.

www.dimorestudio.eu | [@dimorestudio](https://www.instagram.com/dimorestudio)



Per richieste stampa, contattare CAMRON:

sediamedea@camronglobal.com